



J. Ignacio Pérez Perazzo nos introduce a la Evolución del Sistema Musical Occidental.

[Ver biografía del autor →](#)

CURSO HISTORIA VOL. I

Desde los Orígenes al Siglo XVII

[DESCARGAR PROGRAMACIÓN COMPLETA](#)

Tema 1: Los Inicios de la Música

Culturas ancestrales, naturaleza y religión.

[VER CLASE](#)

Tema 2: Música y Músicos

Palestina bíblica y orígenes del sistema.

[ACCEDER](#)

Tema 3: Grecia Clásica (I)

Ethos, formas musicales e influencias.

[VER CLASE](#)

Tema 5: La Música en Roma

Influencia romana en el sistema occidental.

[VER CLASE](#)

Tema 9: Religión y Monasterios

Canto Ambrosiano, Officium y Missa.

[ACCEDER](#)

Tema 11: Reforma Gregoriana

Bizancio y unificación litúrgica.

[ACCEDER](#)

Tema 12: El Islam

Instrumentos y teoría musical musulmana.

[VER CLASE](#)

Tema 15: Juglares y Trovadores

Música medieval profana y arte de caballería.

[ACCEDER](#)

Tema 18: Escuela de Notre-Dame

Leonin, Perotin y el Ars Antiqua.

[VER CLASE](#)

Tema 21: El Renacimiento

Cualidades de la polifonía renacentista.

[VER CLASE](#)

Tema 24: El Madrigal (I)

Escuela polifónica italiana profana.

[ACCEDER](#)

Tema 28: Música Instrumental XVI

Calvinismo y desarrollo de instrumentos.

[ACCEDER](#)

ESTÁS AQUÍ
Vol 1: Orígenes
[Ver Libro →](#)

COLECCIÓN
Sigüentes Volúmenes
[Ver en Amazon →](#)