



J. Ignacio Pérez Perazzo analiza la Evolución del Sistema Musical en este segundo volumen clave.

[Biografía del autor →](#)

CURSO HISTORIA VOL. II

Del S. XVII a la Generación 1810

[DESCARGAR PROGRAMACIÓN \(PDF\)](#)

Tema 29: Arte Violinístico

El Barroco, Estética y Teoría de los Afectos.

[VER CLASE](#)

Tema 30: Barroco Temprano

La Ópera, Monteverdi y la orquesta.

[VER CLASE](#)

Tema 31: Música Religiosa

Oratorio y Cantata en los S. XVII y XVIII.

[ACCEDER](#)

Tema 33: Barroco Tardío (I)

Corelli, Vivaldi, Bach y Händel.

[ACCEDER](#)

Tema 35: Barroco Tardío (III)

Francia, España y Orquestas del S. XVIII.

[ACCEDER](#)

Tema 36: Los Castrati

Estética, estilística y música para príncipes.

[VER CLASE](#)

Tema 37: Clasicismo Musical

Ballet moderno y la reforma de Gluck.

[ACCEDER](#)

Tema 38: Estética del Clasicismo

Sinfonía, Haydn, Mozart y Boccherini.

[ACCEDER](#)

Tema 41: Artista y Sociedad

Transformaciones e ideologías del pensamiento.

[ACCEDER](#)

Tema 42: Primeros Románticos

Beethoven y los cimientos del nuevo siglo.

[ACCEDER](#)

Tema 44: Era de los Virtuosos

La nueva dirección orquestal y técnica.

[VER CLASE](#)

Volumen 1

[Ver Orígenes](#)

ESTÁS AQUÍ

Volumen 2

[Comprar →](#)

Volumen 3

[Romanticismo](#)